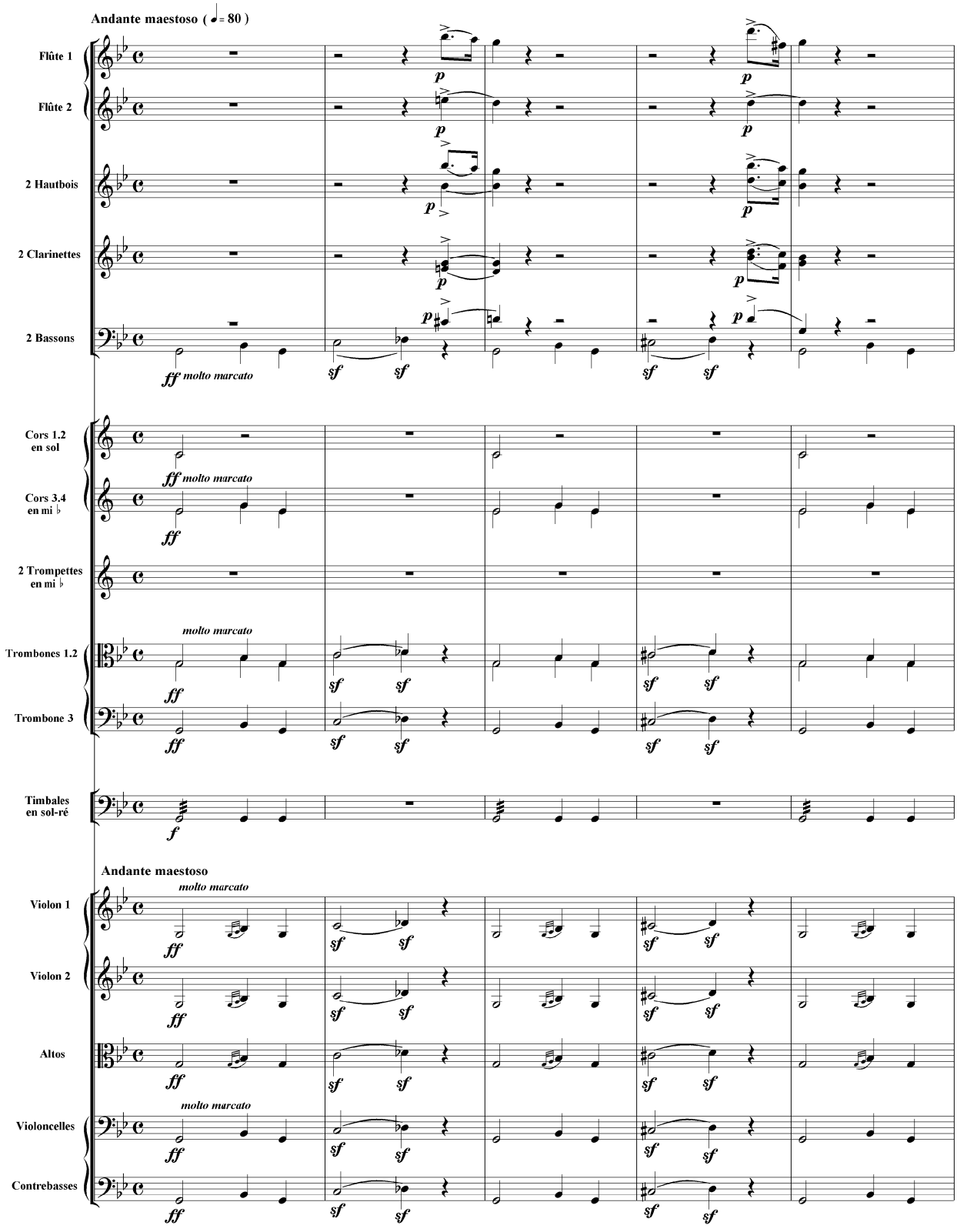
ACTE I

SCENE 1

ALVAR et les prisonniers espagnols en dehors

Le théâtre représente la première enceinte du grand temple de Mexico, éclairé par des feux pendant une nuit crageuse.
L'idole de Talépulca - dieu du mal - supportée par deux tigres d'or est élevée au fond du parvis.
On découvre les portes qui conduisent à l'enceinte souterraine où sont jetés les prisonniers de guerre destinés au sacrifice.
Au lever du rideau, les prêtres et les magiciens se prosternent la face contre terre. Le Grand Prêtre seul est debout auprès de l'idole, sur une estrade.

INTRODUCTION



© ELPE-Musique. France. 2004